



# **As het te bont wordt**

**Drents blijspel in drie bedrijven**

**door**

**SINY VINK**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**(Grimas Theatergrime verkoop)**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **AS HET TE BONT WORDT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SINY VINK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

### **Rolverdeling:**

**Aaldert Snieders** - veeholder (46 jaor)

**Tina Snieders** - zien vrouw (44 jaor)

**Gert Snieders** - hun zeun (19 jaor)

**Bertha Snieders** - Aaldert zien moe (73 jaor)

**Jan Renting** - kameraod en collega van Aaldert (48 jaor)

**Grietje Renting** - vrouw van Jan, vriendin van Tina (44 jaor)

**Annie Kossen** - aole vrijster, vroggere huwelijkskandidaat veur Aaldert (45 jaor)

**Bertwin van den Oudenalder** - reikileraar van Tina (33 jaor)

**Mans Moones** - allenstaonde man (57 jaor)

### **Decor:**

Het hiele stuk speelt zich of in de keuken van de familie Snieders. 't Is allemaol modern en netties inricht. Het is niet strikt noodzakelijk, mar as der een magnetron in stiet die as het döt, is dat mooi. Der stiet een eettaofel met 4 of 6 stoelen en an de kaant nog een leunstoel met een bijzettaofeltie. Der bent in ieder geval twee deuren. De ene giet hen de gang en de aander hen achteren, hen de stal.

## EERSTE BEDRIEF

Aaldert zit an de taofel met papieren veur zuk. Gert zit er naost en kek met, mar snapt er duudelijk nog niet veul van. Hij heuit er wat met hen en weer den. Bertha zit in een leunstoel wat achteroet an een sok te breien. Tina is kwaod en lop al tierend hen en weer van het aanrecht naor de taofel.

Tina: As ie mar weet, Aaldert Snieders, dat ik der stikflauw van ben, heur ie mij, stikflauw! Wij zit hier mar wat in het veld te koekeloeren. Ie bent altied an het wark en ik zit hier mar. Te wachten tot ie komt koffie drinken of eten. Aj het tenminste wachten kunt, want der is altied wal wat hier op de boerderij.

Aaldert: Mar Tina...

Tina: Niks, mar Tina, ie kunt der niks tegen in brengen. Het was eerder ok al zo toen as wij nog in het dörp woonden, mar toen had ik er niet zo'n hinder van, toen kun ik nog zo ies eem hen Grietje lopen.

Aaldert: Mar Tina...

Tina: Hol je stil! Toen zat ik ok al altied allenig met de jongens in het zwembad te koekeloeren, ie hadden altied wal een koe an toe of heui los of juist nog niet los en weet ik veul wat nog meer veur smoesies.

Aaldert: Mar Tina...

Tina: Niks te Tina-en! De kinder op kamers, gien anspraak, gien vertier, hielemaal niks!

Gert: *(hef al die tied nog niet reageert op het schelden van zien moe)*  
Mar mamme, in 't weekend bent oes Harry of ik der toch wal ien van beiden of allebeide.

Tina: En hol ie je der mar buuten Gert, want as ie der bent, doeje ok niks as slaopen en eten.

Gert: Mar mamme...

Tina: En het ienege dat ie veur je moe met nimt is een dikke pleer was!

Gert: He mense..

Tina: Ja ie hebt genug vertier daor in Grunningen, ie vindt het wal mooi rustig hier.

Aaldert: Mar Tina...

Tina: Stil! Ie vindt het allemaal wal best zo, dat weet ik ok wal!

Aaldert: Mar Tina...

Tina: Laot mij utpraoten. Ik verveel mij hier, ik vuul mij nutteloos en de enige die ik daags spreek ben ej en je moe. Nou en van die leste

wor ie geestelijk ok niet veul rieker, dat kan ik je wal vertellen.  
*(Bertha kek eem verstoord op van heur sok)*

Aaldert: Mar Tina, ik heb je al zo vaak zegt dat ej ok wal de kalver voeren mugt. Dan doeje ok wat nuttigs.

Tina: *(stampvoetend)* Man, he’j dan now nog nooit begrepen dat ik dat niet wil! Ik wil niet op de boerderij warken, ik wil mij in de maatschappij begeven, ik wil mij ontplooiën. Ik wil neie mensen leren kennen, ik wil...

Gert: Nou mamme, dan weet ik het goed gemaakt, ie komt ies een maol hen Grunningen, kuj drekt mien kamer ok eem ophemmelen.

Tina: Bemeuij je der toch niet aal met, wat heb ie now veur verstaand van vrouwluu! *(Gert zeg niks, mar lat wal blieken dat e der meer van wet dan zien moe denkt)*

Aaldert: Mar Tina,... *(zucht ies een maol, dit verhaal hef e al zo vaak heurt)*

Tina: Ja wat nou! Ik wil weten wat er in de wereld gebeurt. Ik wil van alles, mar niet hier achter de geraniums zitten in het veld!

Aaldert: Mar Tina... *(zucht nog ies dieper)*

Tina: Niks, mar Tina, ik weet ok wal dat ie in zwart/wit denkt, veur je is der mar ien ding belangriek in het leven en dat is KOE! Mar ik wil meer. Ik wil een neie uitdaging in het leven!

Bertha: Za’k je dan eindelijk ies een maol sokken leren breien, dat liekt mij een mooie uitdaging veur je.

Gert: Maot 45 mamme, eem deurbreien, zo klaor, as Oma nog ies uut de tied komt, hol ik tenminnen warme voeten! *(Tina kek Gert en Bertha smerig an en snof ies een maol en lop dan zunder verder nog wat te zeggen of. Slat de deur hard achter zuk dicht. Gert grijnst wat en lop achter heur an)*

Bertha: *(verbaosd)* Wat zee ik now verkeerd dan? Ze zeg altied dat sokken breien heur te veul gedoe is, now dan is het toch een uitdaging um het te leren?

Aaldert: *(zuchtend)* Moe, ie begriep er niks van. En bemeui je der toch niet altied met.

Bertha: *(verontwaardigd)* Noh, ik wol je allenig mar helpen.

Aaldert: *(beetie kwaod)* Ja, van de wal in de sloot, ik denk wal ies dat Tina toch geliek haar toen ze wol dat ej je eigen diel hier in hoes zullen kriegen.

Bertha: Ja, ja, ze wol mij allenig mar veur de voeten weg hebben. Dan kan ze nog meer de baos over je speulen.

Aaldert: Ach moe, dat valt toch nog wal een beetie met.

Bertha: Nee Aaldert, het valt niet met. En nou hej een grote mond tegen mij! Dat duur ie tegen heur zeker niet. Ik heb je eerder al

waarschuwt toen as ie met heur in huus kwamen, dat het een pin van een wicht was. Toen haar ze al de boks an, toen as ie nog verkering hadden. Ie luupen toen al as een hondtie achter heur an.  
Aaldert: Dat is hielemaol niet waor moe, Tina duurt er wal te wezen, mar het is gien onredelijke vrouw. Mar ze is intelligent en wil meer van het leven dan ze hier op de boerderij hef, en ik begriep heur ok wal een beetie.

Bertha: Begriep heur wal een beetie, man ik begriep er niks van. Ze is trouwt met de grootste boer van Zwinderen en omgeving en dan is het nog niet goed. Ze hef gien geldzorgen, huuft niet zunig te wezen met huusholdgeld. Nee ik begriep er niks van! Ik heb je indertied al ofraoden um met heur te trouwen. En zie'j now wal, ik krieg wal weer geliek. Ie hadden met Annie Kossen moeten trouwen, dat was veul beter west.

Aaldert: Beter waarveur moe, veur de portemonnee zeker, want dat was het enige wat mooi was an Annie Kossen.

Bertha: Aaldert, toen je va nog leefde hef e het er vaak genoeg met je over had. Annie Kossen was de enige dochter van de grootste boer van Gies. As ie met heur trouwt waren dan hadden ie nou het personeel an het wark had en hadden ie zolf dikke sigaren kunnen roken met de bienen op de taofel.

Aaldert: Ja, dan hadden ie der over kunnen zeuren dat die sigaar zo stinkt...

Bertha: Ik mien het serieus Aaldert.

Aaldert: Ik ok moe, bemeui je der niet met. Ik mag dan wal ies kribben met Tina, mar ik ben nog altied hiel wies met heur. Ze hef het hart en het verstaand op de goeie stee. En het hart wil ik niks van zeggen, mar het verstaand van Annie Kossen hef ruimte zat in heur grote, wat zeg ik, in heur kleine tien.

Bertha: Mar ze haar je ok vast niet zo an de kop zeurt as Tina (*hoopvol*) Za'k heur nog ies een maol bellen? Ze is nog nooit trouwt, as ze je niet kriegen kan dan mar gieniene, zee ze.

Aaldert: Gieniene wol heur hebben zul ie bedoelen! Hol toch op moe, dat wicht zat ja niks bij. En ze is zo lillek, al zul ze een hiele dag spiernakend deur Amsterdam lopen, dan was ze an het ende van de dag nog maagd!

Bertha: He Aaldert...

Aaldert: En nou wil ik eindelijk ies met de mestboekholding an de gang want dat slontert al een poosie en Assen wacht niet, ok al heb ik nog zoveul trammelant met mien vrouw en mien moe!

Bertha: (*verontwaardigd af met sok under de arm*) Ik weet wanneer ik teveul bin...

Aaldert: *(tegen de dichte deur)* ik wol dat dat waor was!!! *(giet an 't wark met de papieren, zucht en stent wat, schref ies wat op, mar 't lek allemaol niet zo goed te lukken. Legt uiteindelijk het spul weer in de kast)* Ik gao eerst nog mar ies eem bij Jantje 14 kieken, die was niks te best in odder. Kun wal melkziekte wezen *(of naor achteren)*

Tina: *(weer op met een exemplaar van "Opzij" in de handen)* Kiek, hier stiet het ok weer: "Het aloude credo "vrouwen wees uw mannen onderdanig" is niet meer van deze tijd. De moderne vrouw kiest haar eigen invulling van het leven, los van een eventuele partner. Zij is zich bewust van haar competenties *(kek moeilijk)* en van haar capaciteiten. Zij legt zich toe op ontplooiing en zoek satisfactie in haar loopbaan" *(kek nog moeilijker. Der wordt klopt. Tina bliede)* Kom der mar in. *(Jan en Grietje komt binnen. Ze begroet mekaor, Tina is duudelijk bliede met de veziete)*

Jan: Is Aaldert achter? Of was der een koe an toe? Ik zal hem drekt mar eem helpen. *(of hen achter)*

Tina: Jan is al net as Aaldert dunkt mij, ok allenig mar koe in de kop.

Grietje: Och ja Tina, ie moet mar reken, 't is heur wark en hobby in ien...

Tina: Mar wor ie daor dan nooit ies een maol zat van? Der is hier in huus nooit aander praot as koe, gres, kalver, stront, regels veur de veeholderij en gao zo nog mar ies een poosie deur. En mien schoonmoe prat altied en eeuwig Aaldert naor de mond. Ik ben der wal zo flauw van *(nao an reren toe)*

Grietje: Och wicht toch, is 't zo arg?

Tina: Nee, nog veul arger! *(pakt de schotteldoek van 't aanrecht um de traonen of te vegen)* 't Is hier dag in dag uut hetzolfde, opstaon, Aaldert giet melken, ik zorg veur de boterham, ik doe het huusholden, mien schoonmoe lop mij veur de bienen te bestellen da'k niet moet vergeten dat Aaldert um half 10 in hoes komt veur de koffie...

Grietje: Watte?

Tina: Ja, echt waor, in 24 jaor huwelijk hef ze nog nooit vergeten um mij um kwart over negen te vertellen dat Aaldert um half tien koffie komp drinken.

Grietje: Nou mij dunkt, dat ie dat nou wal ies een maol weet, of niet?

Tina: Ikke wal, mar as ik der wat van zeg, zeg ze altied dat boeren holdt van op tied koffie en dat een wicht die niet van boeren ofkomst is natuurlijk gewend is an um tien uur koffie, "Die hebt wal tied um te flodderen, dat hebt boeren niet"

Grietje: Wat ja een verstand, ie bent zo langzamerhand net zo lang



boerin als dat ie dat niet bent.

Tina: Nou volgens mien schoonmoe ben ik gien boerin en zal ik dat ok nooit worden ok. Ik moet de kalver voeren volgens heur en helpen met melken en heuien en weet ik veul wat nog meer. Volgens heur komt dat mien huwelijk ok ten goede.

Grietje: Man ik zul der mal van worden al zo'n wiesneuze um mij toe.

Tina: Ja, dachten ie van ikke niet? Mar het allervervelendste is dat ze over mien huwelijk ok nog wal een beetie geliek hef.

Grietje: Hoezo dat dan?

Tina: Nou, ik heb tegen Aaldert zegt dat ik niks meer heuren wil over de boerderij.

Grietje: Och Tina toch.

Tina: Ik heb zegt dat ik over van alles met hum wil praoten, mar daor niet over. En nou zeg wij al een hiel poos bijna niks meer tegen mekaor. Behalve as wij ruzie hebt, zoas net, en dan zeg ik weer veuls te veul

Grietje: Dat is niet best.

Tina: En ik mien ok wal heur, wat ik dan zeg as wij ruzie hebt, mar zo schreeuwen helpt ok niks en wij bent der allebeide weer deur van streek. En mien schoonmoe, die wref heur in de handen.

Grietje: Dat zal toch niet zo wezen?

Tina: Jawel, ze hoopt nog altied at ik bij Aaldert votloop...

Grietje: Of Aaldert bij je?

Tina: Nee, ze wet wal dat e dat nooit zal doen. Niet dat ik bij Aaldert vot zal lopen, heur, ik denk er niet over! Mar mien schoonmoe zol het wal willen, ze mient dat Aaldert dan zo nog wal met Annie Kossen zal trouwen.

Grietje: (*lacht*) Ah nee toch! Annie Kossen? Die wollen ze eerder al an hum slieten, mar toen wol e al niet. Hoe komt ze er bij dat dat nou aans is dan?

Tina: Weet ik veul, ze hef het er algedurig nog wal ies over.

Grietje: Nou daor maakte ik mij mar niet drok over, (*lacht nog wat*) Annie Kossen, man die stun bekend as het lillekste wicht van Zuudoost Drenthe! Het enige wat mooi an heur was waren heur centen.

Tina: Ach nou ja ik maak mij daor ok niet al te naar um, dan bent der wal aandere dingen.

Grietje: Vertel mij dat dan ok mar, het helpt wal ies een maol um je hart te luchten.

Tina: Eeh, nou ja... Eehh...

Grietje: (*vuult an dat er wat biezuunders ankomt en is neischierig*) Ja wat Tina?

Tina: Eehh, nou ja... Eehh, ie moet je der verder wal over stilhouden heur, ik vertel je dit allenig umdat ie mien beste vriendin bent.

Grietje: *(nog neischieriger)* Tuurlijk wicht!!!! *(op 't puntie van de stoel)*

Tina: Eeh, nou ja Aaldert en ikke, nou ja eehh...

Grietje: Aaldert en ie wat Tina?

Tina: Nou eehh, wij eh. Nou ja laot ik het mar zeggen zoas het is, eehh ja, het is zo, eehh

Grietje: *(knappt nou zowat van neischierigheid)* ja wat nou!

Tina: In bedde hef e ok al gien belangstelling meer veur mij!

Grietje: Mooi rustig!

Tina: Ja dat vun ik eerst eigenlijk ok wal, mar het is toch niet zoas het heurt he? Wat moe'k now toch Grietje.

Grietje: Tja Tina, daor vraog ie mij wat, as ie mar ies wat meer op een koe leken, dan was 't misschien wal gauw klaor... *(grinnikt wat)*

Tina: He, toe nou Grietje, ik zit der best met.

Grietje: *(weer serieus)* dat wee'k wal wicht, mar ie weet dunkt mij wal aordig goed wat ie allemaol niet wilt, mar wat wil ie dan wal?

Tina: Ik wil wat hier stiet *(lat Grietje de "Opzij" zien)* Ik wil afhankelijk wezen van mien partner.

Grietje: Van wie? Oh van Aaldert, jao gao wieder.

Tina: Ik wil mij ontplooiën, ik wil mien competenties en mien capaciteiten benutten *(zeg dizze moeilijke woorden langzaam)*

Grietje: Ik geleuf niet dat mien Jan het goed zul vinden as ik zukke bladties zul lezen...

Tina: Kiek dat bedoel ik now, wie denkt die kerels dat ze bent dat ze oes de wet kunt veurschrieven?

Grietje: Het zit je wal hoog dunkt mij, mar wat wo'j now dan?

Tina: Ik wil net as je an 't wark, ik wil weer an 't leren, ik wil der uut, ik wil ruimte um mij toe.

Grietje: Dat wark is niet zo moeilijk, ze kunt bij mien baos altied mensen gebruiken in de thuiszorg. A'j wilt kuj morgen wal al an de slag! En dan zul ie wal moeten leren, want daor heurt een cursus bij.

Tina: Ja een cursus hoe hol ik de boel hemmel zeker. Nee dat bedoel ik niet. Ik wil... och wicht nou vergeet ik hielemaol um je koffie te geven, wat is 't wat.

Grietje: Ja now as ie 't zegt, daor kwamen wij eigenlijk veur...

Tina: Roep ie die kerels mar even, dan zet ik de pot gauw an.

Grietje: *(even af naar achteren)*

Bertha: *(komt op met heur breiwark)* Is der volk? Ik miende dat ik wat heurde.

Tina: *(tegen publiek)* Zo doof as een rikkepaol aj heur geleuven wilt,

mar ze heurt alles wat ze niet mot heuren. Oost-Indisch doof zeg ik, mar dokter Cleveringa zee leest selectief doof. Klinkt wal deftig he?

Bertha: Wat zeg ie Tina?

Tina: Niks moe...

Bertha: Wel is der?

Tina: *(zucht)* Jan en Grietje, moe

Bertha: Waor bent ze dan?

Tina: *(zucht nog ies een maol)* Op de stal moe.

Bertha: Kiek, zo is dat Tina, der bent wal meer mensen die bent zoas oes Aaldert *(trionfantelijk)*

Tina: *(zegt niks, zucht nog ies een maol en giet de koppies klaor zetten, pakt de koektrommel en treuzelt duudelijk um mar niet met heur schoonmoe te moeten praoten. Blef met de rug naor de zaol staon te rommelen bij het aanrecht)*

Bertha: *(installeert zich in heur stoel en giet weer an 't breien)* Waorum is oes Aaldert in de stal? Is 't niet goed met Jantje 14?

Tina: He?

Bertha: Kiek dat wussen ie natuurlijk weer niet he? Aaldert zee vanmiddag toch al dat ze niks te best in odder was?

Tina: Ik weet het niet moe... *(Intied komt Aaldert, Jan en Grietje weer op)*

Jan: Ha vrouw Snieders, sokken an 't breien? Kan ik ok op de wachtliet? Grietje kan gien sokken breien, zeg ze.

Grietje: *(kortof)* En ik wil 't ok niet kunnen, kopen giet gauwer en is niks duurder.

Tina: Ziej now wal! Der bent der wal meer van mien aolder die gien sokken meer breit, dat is uut de tied!

Aaldert: *(sussend)* Krieg wij koffie Tina? Daor hek zin in... *(Tina schenkt in, Grietje helpt heur een handtie. Intied praot de kerels over boerderij wel en wee huuft niet al te verstaonbaor)* *(Gert komp ok binnen, zeg goeiedag tegen Jan en Grietje en giet er bij zitten)*

Tina: Heb ie in 't dörpsneis lezen dat er een cursus Reiki geven wordt in het dörpshuus Grietje? Daor wol ik haost wal hen. Gao ie met? *(de keerls holt zich opiens stil en ok Bertha breit niet meer)*

Grietje: *(holt zich wat op de vlakte)* Ja ik hebt ok lezen.

Tina: de veurzitter van het plaotselijk belang beveelt het oes van harte an. Hij schref in zien stukkie dat de veuruutgang ok in Zwinderen komt en dat wij open moet staon veur verneeing! Kiek met die man kuj praoten...

Aaldert: Weet ie wat Reiki is Jan?

Jan: Nou Aaldert, ik heb het lezen en mij dunkt, het is een beetie

alternatief.

Gert: As mamme der hen giet, mug ie heur wal een touwgje an de bienen knuppen.

Aaldert: He, waarveur dat dan?

Gert: Nou, as ze dan al te zweverig wordt, kuj heur an het touwgje weer hen beneden trekken, dat ze weer met de bienen op de grond stiet. *(keerls en Bertha moeten lachen, Grietje kek wat onneuzel)*

Tina: *(kwaod)* Kiek zo giet dat hier nou altied, is der ies wat waar as ze nog nooit van heurt hebt, maakt ze der drekt weer rare grappies over. Mar ik heb al belt met die man en die veurspelde het al.

Grietje: Wat veurspelde hij al Tina?

Tina: Dat de spot der met dreven zul worden. Is allemaol onwetendheid mevrouw, zee e, en misschien ok wal angst.

Jan: Wat ja een malle praot, hoe dan angst.

Aaldert: Ja, Tina waarom zullen wij der bang veur wezen?

Tina: Die man die zee dat mensen altied wat huverig bent veur dingen die as nij bent. Wat de boer niet kent dat et e niet, zoiets. Mar dan ontdek ie ok nooit hoe lekker bijzondere dingen bent. Dat zee die man.

Aaldert: Zo zee die man dat... Gao ie eem met Jan, dan kan ik je dat artikel uur "de Boerderij" laoten zien waar ik het over had op de stal. *(Jan en Aaldert of, Gert lop ok met)*

Tina: Kiek dat bedoel ik nou... Aaldert nemt mij nooit serieus. Mar ik gao het toch doen en ik gao an het wark ok. Heb ie een telefoonnummer wat as ik kan bellen veur die Alphahulp?

Grietje: *(pakt de mobiele telefoon uut de tas en zocht het nummer op)* Ja hier hek het: 0591-656565. Vraag maor naor Petra de Vries, dat is mien manager. Ie mugt gerust zeggen dat ie het nummer van mij hebt. Misschien helpt het nog wat.


Tina: *(schref het nummer op)* Mooi, dank jewel, ik bel morgen drekt. Mar ik wol het toch nog wal eem met je hebben over, eh, de echtelijke plichten za'k mar zeggen. *(Bertha döt het geheurapparaat uut heur oor, zet het harder döt het weer in en dreit heur heufd naodrukkelijk naor Tina en Bertha)* En dat neie pakkien dat ik kocht heb veur de bruulof hangt boven, woj 't eem zien? *(Grietje kek verwonderd, Tina knikt met heur heufd richting Bertha)*

Grietje: *(hef het deur)* Ja vieftig jaor he? Job en Jaantie, zullen ze een grote bruulof geven? *(beide dames keuvelend of, publiek huuft het niet te verstaon)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**